

Ε ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ Εκφραση

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ
Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 2015 • Τεύχος 172

Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 110, 104 34

ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 8253303



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΕΛΤΙΑΣ 200105 ΚΕΠΤ ΚΡΥΟΠΕΡΙΟΥ



Τρίμηνη Έκδοση
του Πολιτιστικού Κέντρου
Εργαζομένων ΟΤΕ Νομού Αττικής

Διεύθυνση:

Γ' Σεπτεμβρίου 110, 104 34 Αθήνα
Τηλ.: 210-8253303
Φαξ: 210-8253511
www.pkeote.gr

Τεύχος 172 - Έτος 27ο

Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 2015
Κωδικός: 014308
Διανέμεται δωρεάν

Εκδότης - Διευθύντρια:

Αντωνέλου Εβίτα
pkeotena@otenet.gr, evita@ote.gr

Διεύθυνση Έγλης:

Άρθρα, συνεργασίες, φωτογραφίες,
σκέτσα κλπ, μπορούν να αποστέλλουν
όλοι οι υπάλληλοι του ΟΤΕ.

Η δημοσίευσή τους δεν είναι υποχρεωτική.

Τα χειρόγραφα δεν επιστρέφονται
στους ενδιαφερόμενους.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν
αναγκαστικά τις θέσεις και τις απόψεις
του Περιοδικού και του Δ.Σ.
του Πολιτιστικού Κέντρου.

Παραγωγή - Εκτύπωση:

KAMPYLH Adv.
Αντιγόνης 60 & Λένορμαν, Κολωνός
104 42 Αθήνα
Τηλ.: 210-51.56.810-20-30,
Fax: 210-51.56.811
e-mail: info@kambili.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Π.Κ. ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ Κ. ΝΙΚΟΥ ΚΑΣΟΛΑ.....	3 ◀
ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Π.Κ. ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑ. ΣΟΦΙΑΣ ΑΣΙΑΚΙΔΟΥ	3 ◀
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ	4-21 ◀
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ - 70 ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ	22-23 ◀
«ΕΒΡΑΙΑ» ΤΟΥ ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ	24 ◀
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ - ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ.	25-26 ◀
ΟΜΑΔΑ «ΑΘΟΣ» - ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ: ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΙΚΑ.	27 ◀



Στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση

www.pkeote.gr

μπορείτε να ενημερωθείτε για τα νέα μας,
τις προτάσεις ψυχαγωγίας, τις εκδρομές,
τις εκδηλώσεις των τμημάτων μας και όλες τις δράσεις
νεότερες και παλαιότερες που αφορούν στο χώρο
του Πολιτιστικού Κέντρου αλλά και του πολιτισμού γενικότερα.

Ακολουθήστε μας και στον ιστό κοινωνικής δικτύωσης
facebook!

Οι σελίδες του περιοδικού μας είναι ανοιχτές για όποιον επιθυμεί να
στείλει το κείμενο, το ποίημα, τη σκέψη του, ότι δημιουργικό πιστεύει
πως έχει να παρουσιάσει πάντα στα πλαίσια του πολιτισμού, αφού αυτό
είναι και το αντικείμενο του περιοδικού μας. Όλα τα κείμενα για να δη-
μοσιευθούν πρέπει να φέρουν την υπογραφή του δημιουργού και να
μην είναι προϊόν λογοκλοπής. Οι συνάδελφοι που θα ήθελαν μπορούν
να στείλουν τα κείμενα και τις ιδέες τους στο e-mail της γραμματείας
pkeotena@otenet.gr Τηλέφωνα επικοινωνίας στη γραμματεία: 210-
8253406 & 210- 8253303.



Γράφει ο Πρόεδρος του Π.Κ. Εργαζομένων ΟΤΕ Ν. Αττικής

*κ. **Νίκος Κασόλλας***

■ εκινάμε και φέτος τη χρονιά μας γεμάτοι από διάθεση για δουλειά,
■ καινούργιες ιδέες, νέα τμήματα και κυρίως ευθύνη για το δύσκολο
■ έργο που μας έχει ανατεθεί. Σας καλούμε για ακόμη μια δημιουργική χρονιά να επανδρώσετε τα τμήματά μας, να έρθετε κοντά στο πολιτιστικό, να το γνωρίσετε, να μοιραστείτε μαζί μας τις ιδέες, τις γνώσεις και την αγάπη σας για τον Πολιτισμό. Φέτος έχουμε να προτείνουμε καινούργια τμήματα και δραστηριότητες στα μέλη μας.

Ξένες γλώσσες, δανειστική βιβλιοθήκη, εικαστικές δημιουργίες έρχονται να προστεθούν στα ήδη επιτυχημένα τμήματά μας. Προσπαθούμε κάθε χρονιά να είναι πιο δημιουργική από την προηγούμενη, να λύνει τυχόν προβλήματα και να κάνει το Πολιτιστικό μας Κέντρο ακόμη πιο δυνατό και ανοιχτό για τα μέλη του.

Σας ευχόμαστε μια όμορφη, γεμάτη και δημιουργική χρονιά.



Γράφει η Γεν. Γραμματέας του Π.Κ. Εργαζομένων ΟΤΕ

*Ν. Αττικής κα. **Σοφία Ασιακίδου***

Ζούμε σε μια περίοδο δύσκολη οικονομικά και όχι μόνο. Ο άνθρωπος έχει ξεφύγει, οι ανθρώπινες σχέσεις περνούν κρίση και η ανθρώπινη επαφή και επικοινωνία έχουν σχεδόν χαθεί και αυτές. Πιστεύουμε στην δύναμη της επαφής και της επικοινωνίας γι' αυτό και θα επενδύσουμε στην προσπάθεια για την αποκατάστασή τους. Η έναρξη λειτουργίας των τμημάτων κάθε χρόνο, μας δίνει τη δυνατότητα να αναδείξουμε και να ενισχύσουμε το δέσιμο τους. Άλλωστε αυτός είναι και ένας από τους σκοπούς του Π.Κ.

Ενεργοποιηθείτε και στοιχηθείτε πίσω από το Π.Κ. και από τα τμήματά του βοηθώντας τον στο έργο του με ότι και με όποιον τρόπο ο καθένας μπορεί.

Κληίνοντας θα ήθελα να σας καλέσω για μια φορά ακόμη να συμπαρασταθείτε στην προσπάθειά μας και να ευχηθώ υπομονή και πάνω απ' όλα υγεία.

Τμήμα

ΑΓΓΛΙΚΩΝ



Υπεύθυνη Τμήματος **Μαρία Σκαφίδα**

Σκοπός του τμήματος των αγγλικών είναι οι αρχάριοι να γνωρίσουν τα βασικά της γλώσσας, οι μεσαίοι να βελτιώσουν τις γνώσεις τους σε ένα επίπεδο έτσι ώστε να μπορούν να συνεννοούνται και οι προχωρημένοι να φτάσουν σε ένα τέτοιο επίπεδο ώστε να μπορέσουν να καλύψουν την ύλη έως την προετοιμασία του επιπέδου B2 (Lower). Συνοδικά στο περσινό έτος συμμετείχαν 50 άτομα, μέλη εν ενεργεία και συνταξιούχοι του Πολιτιστικού Κέντρου.

Αναλυτικότερα, το τμήμα λειτουργεί κάθε Τετάρτη 17:30 - 20:30 στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου.

Σκοπός μας είναι να συνεχίσουμε να δίνουμε τη δυνατότητα στα μέλη μας όχι μόνο να μάθουν τα βασικά της αγγλικής γλώσσας που όλοι γνωρίζουμε πόσο απαραίτητη

είναι τη σημερινή εποχή, αλλά και να νιώθουν έτοιμοι να μπορέσουν να ανταποκριθούν στην ολοένα αυξανόμενη ζήτηση τους.

Ο συνάδελφος κ. Παναγιώτης Διαμαντόπουλος που εκτός από την πολυετή πείρα του στην εκμάθηση αγγλικών έχει πιστοποίηση ειδικού σεμιναρίου από την Οξφόρδη (Lake school) teaching English methods for adults έχει αναλάβει το τμήμα εδώ και δύο χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία.

Ο τρόπος προσέγγισης του μαθήματος στοχεύει στον κάθε μαθητή ξεχωριστά ανάλογα με τις ανάγκες και τις γνώσεις του. Όπως λέει και ο ίδιος ο καθηγητής "τα αγγλικά δεν είναι δύσκολα να τα μάθεις αλλά είναι ο τρόπος με τον οποίο τα διδάσκεις".

Τμήμα

Αθλητικά Τμήματα

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Υπεύθυνος Τμήματος **Παναγιώτης Διαμαντόπουλος**

Συναδέλφισσα-συνάδελφε,

Φέτος το Τμήμα Αερόμπικ – Γυμναστικής εμπλουτίστηκε με νέα προγράμματα. Η κατάλληλη στιγμή για να ασχοληθείς με τον εαυτό σου είναι Τώρα. Μην το καθυστερείς άλλο..

Πάρε τηλέφωνο και δήλωσε συμμετοχή στη Γραμματεία του Πολιτιστικού. Σε περιμένουμε...

Πρόγραμμα τμημάτων: Δευτέρα 17:00 - 19:00 dance aerobic – pilates. Πέμπτη 17:00 - 18:30 total body zumba



Τμήμα

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Υπεύθυνη Τμήματος **Μαρία Σκαφίδα**

Πρόγραμμα εξορμήσεων

Οκτώβριος 2015 - Ιούνιος 2016



Το Ορειβατικό Τμήμα ξεκίνησε και αυτή τη σεζόν τις δραστηριότητες του και σε περιμένει... Ανεπανάληπτες εικόνες, μυθικοί προορισμοί, αποδράσεις στη φύση, καταπληκτική παρέα... Είναι στο χέρι σου να μπορείς να πάρεις μερικές «ανάσες» από την δύσκολη καθημερινότητα και να φορτώσεις ξανά τις «μπαταρίες σου». Μην το καθυστερείς άλλο... Βάλε την Ορειβασία στο πρόγραμμά σου και «ταξίδεψε» μαζί μας...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΒΑΣΕΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2015 - ΙΟΥΝΙΟΣ 2016

ΚΥΡΙΑΚΗ 11/10/2015 ΣΚΥΡΙΤΙΔΑ

Αρχηγοί: Κωνσταντάκης Κων. Μαλούχος Ουρ.

ΣΑΒΒΑΤΟ – ΚΥΡΙΑΚΗ 24-25/10/2015 ΘΕΡΥΣ

Αρχηγοί: Κωνσταντινίδης Γιάν. Αθηγιάννης Σωτ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/11/2015 ΛΥΡΚΕΙΟ

Αρχηγοί: Δελής Αργ. Χαραλαμπίδης Αγ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 22/11/2015 ΥΜΗΤΤΟΣ

Αρχηγοί: Ροδιτάκης Γ. Μαστρογιάννης Χρ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/12/2015 ΧΕΛΜΟΣ

(Μ. ΣΠΗΛΑΙΟ – ΧΙΟΝ. ΚΕΝΤΡΟ)

Αρχηγοί: Μαστρογιάννης Χρ. Μαλούχος Ουρ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 19/12/2015 ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΤΤΑΛΗΣ

Αρχηγοί: Αργυρίου Νάσος, Κοκολάκη Ελευθ.

ΣΑΒΒΑΤΟ – ΚΥΡΙΑΚΗ 16 - 17/1/2016 ΜΙΚΡΗ ΖΗΡΕΙΑ (Κόψιμο Πίτας)

Αρχηγοί: Κωνσταντινίδης Γιαν. Κωνσταντάκης Κ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/1/2016 ΠΑΡΝΑΣΟΣ (ΜΑΥΡΑ ΛΙΘΑΡΙΑ)

Αρχηγοί: Βεκρής Κ. Πιερράκος Χρ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/2/2016 ΡΟΕΙΝΟ – ΑΪΤΙΝΗΣ

Αρχηγοί: Ράπτης Χρ. Χασιώτης Γερ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28/2/2016 ΞΗΡΟΒΟΥΝΙ - ΚΑΜΠΙΑ

Αρχηγοί: Αργυρίου Νάσος Τουργέλης Παν.

ΠΕΜΠΤΗ 3/3/2016 (ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ) Ξεφάντωμα στο Π.Κ.

Υπεύθυνοι: Κωνσταντινίδης Γιάν. Κωνσταντάκης Κ. Βεκρής Κ. Αθηγιάννης Σωτ.

ΣΑΒ. – ΚΥΡ. – ΔΕΥΤ. 12 – 14/3/2016 (ΚΑΘ. ΔΕΥΤΕΡΑ) ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ – ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟ – ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Αρχηγοί: Χασιώτης Γερ. Αθηγιάννης Σωτ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/3/2016 ΚΝΗΜΙΔΑ

Αρχηγοί: Λεοντόπουλος Δημ. Τουργέλης Παν.

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/4/2016 ΠΑΡΝΗΘΑ

Αρχηγοί: Πιερράκος Χρ. Μαστοράκης Αθ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 24/4/2016 ΚΙΡΦΗ

Αρχηγοί: Πανουσάκης Παν. Καραβαγγέλης Γιαν.

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/5/2016 ΓΚΙΩΝΑ

Αρχηγοί: Χαραλαμπίδης Αγ. Βεκρής Κ.

ΠΑΡ – ΣΑΒ – ΚΥΡ 20 - 22/5/2016 ΠΗΛΙΟ

Αρχηγοί: Ροδιτάκης Γιωργ. Πανουσάκης Παν.

ΣΑΒ – ΚΥΡ. 4 – 5/6/2016 ΚΕΑ (ΤΖΙΑ)

Αρχηγοί: Λειβαδάκης Τέλης Ράπτης Χρ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ – ΔΕΥΤΕΡΑ 17 – 20/6/2016 (ΑΓ. ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ) ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Αρχηγοί: Κωνσταντινίδης Γιαν. Βεκρής Κ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/6/2016 ΣΤΡΟΠΩΝΕΣ – ΧΙΛΙΑΔΟΥ

Αρχηγοί: Χαραλαμπίδης Αγ. Αθηγιάννης Σωτ.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο Αρχηγός της εκδρομής δύναται να αλλάξει το πρόγραμμα ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες ή κάποια άλλη αιτία. Αν κάποιος από τους συμμετέχοντες απομακρυνθεί από τους υπόλοιπους οφείλει να ενημερώσει παίρνοντας την άδεια του Αρχηγού. Σε αντίθετη περίπτωση το ορειβατικό τμήμα δε θα τον κάνει δεκτό στις επόμενες δραστηριότητες του. Στην ορειβασία δεν ρυπαίνουμε το περιβάλλον, λειτούργουμε συλλογικά και ως ομάδα βοηθούμε όσους το έχουν ανάγκη. Οι συμμετέχοντες φέρουν την ευθύνη της ατομικής τους ασφάλειας γνωρίζοντας εκ των προτέρων τον βαθμό δυσκολίας και την επικινδυνότητα της δραστηριότητας στην οποία συμμετέχουν. Κάθε συμμετέχων στις αναβάσεις – πεζοπορίες του ορειβατικού τμήματος του ΠΚ αποδέχεται ανεπιφύλακτα ότι φέρει όλη την ευθύνη σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται σε υπαιτιότητα του όπως αλλιώς προβλέπεται από την «Διακήρυξη του Τυρόλο της 8/9/2003» παράρτημα

1 – άρθρο 1 περί ατομικής ευθύνης. Απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να συμμετέχει κάποιος στο ορειβατικό τμήμα του ΠΚ είναι να έχει προβεί σε προληπτικό ιατρικό έλεγχο από παθολόγο – καρδιολόγο κατά την έναρξη της σεζόν, εξασφαλίζοντας την συναίνεση του γιατρού. Πρέπει επίσης να λαμβάνει υπόψη ότι πάντα υπάρχει η πιθανότητα αντίξωων καιρικών συνθηκών και πρέπει να διαθέτει εξοπλισμό που θα τον προφυλάξει από τυχόν απρόοπτα καιρικά φαινόμενα.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ για απλές ορειβατικές εκδρομές

Σακίδιο πλάτης, παπούτσια ορειβατικά, παπούτσια πόλης, αδιάβροχο αντανεμικό μπουφάν, κάλτσες (2 ζεύγη), ισοθερμική μπλούζα, μπουφάν φлис, καπέλο, γυαλιά ηλίου, αντηλιακό, σφυρίχτρα, φακός κεφαλής με εφεδρικές μπαταρίες, ατομικό φαρμακείο (compeed για φουσκάλες στα πόδια, αποστειρωμένες γάζες 36εκ X 40εκ για κάλυψη μεγαλύτερων πληγών, απο-

στειρωμένη γάζα μεγάλη για πίεση περιοχής με μεγάλη αιμορραγία, fucidin γάζες για κάλυψη κρυοπαγημάτων και εγκαυμάτων, betadine sol αντισηπτικό, αυτοκόλλητη ταινία για συγκράτηση γαζών και επιδέσμων, τριγωνικός επίδεσμος για ανάρτηση άνω άκρων, ελαστικός επίδεσμος 10εκ X 15 εκ για επίδεση σκέλους, θερμόμετρο για μέτρηση θερμοκρασίας σώματος ή νερού, αντιηλιακή κρέμα, γυλοκόρη ή δεξτρόνη για περιτώσεις υπογλυκαιμίας, παραμάνες, ψαλίδι, πλαστική σακούλα, depo ή ponstan, betnovate για τσιμπήματα και εγκαύματα).

Για χειμερινό βουνό, επιπροσθέτως: γκέτες, αδιάβροχο παντελόνι, σκούφο, γάντια.

Δηλώσεις – ακυρώσεις μέχρι κάθε Πέμπτη στις 14:00 προ της ορειβασίας (τα μη μέλη από Τρίτη 12:00 έως Πέμπτη 14:00) στη γραμματεία του ΠΚ στα τηλ: 210 8253303-406-800. Σε περίπτωση που κάποιος ακυρώσει εκπρόθεσμα, υποχρεούται στην επόμενη να πληρώσει το πλήρες αντίτιμο της εξδρομής που δεν έλαβε μέρος.

Αθλητικά Τμήματα

Τμήμα

ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ



Υπεύθυνος Τμήματος **Παναγιώτης Λημναίος**

Ελάτε μαζί μας για μια δυνατή ποδηλατική χρονιά!! Με ισιώματα, κατηφόρες, αλλιά και ανηφόρες! Στην Αθήνα, στα προάστια, την Αττική, αλλιά και στα κοντινά νησιά! Με ευκολότερες, και δυσκολότερες διαδρομές. Με προπονήσεις για αντοχή, ταχύτητα και καλύτερη ισορροπία. Με συνεργασίες με άλλες ομάδες. Με μονοήμερες και διήμερες εξορμήσεις.

Ελάτε μαζί μας για να μυρίσετε την φύση και να γευτείτε την πόλη μας!

Ελάτε μαζί μας για έναν καλύτερο και οικολογικότερο τρόπο μετακίνησης, και για ένα μεγάλο χαμόγελο στο πρόσωπό σας!

Ελάτε μαζί μας για την άθληση και την υγεία σας!

Ελάτε μαζί μας για να γνωρίσουμε την Αττική, και όχι μόνο!



Ελάτε μαζί μας για να γνωρίσετε την παρέα μας!

Φέτος το ποδήλατο θα κουβαλήσει τα προβλήματά σας και σε εσάς θα περισσέψει η καλή διάθεση!

Τμήμα

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5

Υπεύθυνος Τμήματος **Γεώργιος Αυζώτης**

Για άλλη μια χρονιά θα διεξαχθεί και φέτος το πρωτάθλημα 5x5 ποδοσφαίρου στο οποίο αναμένονται πάνω από δέκα ομάδες που θα συμμετέχουν.

Οι προσδοκίες μας είναι να ξεκινήσει το συντομότερο δυνατό και να διεξαχθεί σε ένα γύρο. Στο τέλος του πρωταθλήματος θα πραγματοποιηθούν τα play-off για την ανάδειξη της πρωταθλήτριας ομάδας.

Το πρωτάθλημα 5x5 είναι μια πάρα πολύ επιτυχημένη δραστηριότητα που για χρόνια διοργανώνει το ΠΚΕ-ΑΤΤΙΚΗΣ και έχει εξαιρετικά ενεργή συμμετοχή από τα μέλη μας που είναι λάτρεις του ποδοσφαίρου. Η συμμετοχή στο πρωτάθλημα δίνει την ευκαιρία στους συναδέλφους να ψυχαγωγηθούν, να ασκήσουν το σώμα τους αλλιά και το κυριότερο να συσφίξουν τις σχέσεις μεταξύ τους και να αναπτύξουν τη συναδελφική τους αλληλεγγύη.



Τμήμα

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 11Χ11

Υπεύθυνος Τμήματος **Θανάσης Γούμενος**

Το ποδόσφαιρο ονομάζεται ο βασιλιάς των σπορ. Προσφέρει θέαμα, δράση, ένταση, αγωνία.

Γυμνάζει το σώμα και ταυτόχρονα καλλιεργεί το ομαδικό πνεύμα, την άμιλλα και τις ικανότητες κρίσης του παίκτη. Σας καλούμε λοιπόν να παίξουμε μπάλα! Δηλώσεις συμμετοχής στη γραμματεία.



Τμήμα

ΣΚΑΚΙ

Υπεύθυνη Τμήματος **Τούλα Μπελίτσου**



Το τμήμα σκάκι συνεχίζει και φέτος δυναμικά τη λειτουργία του.



Στόχος μας είναι να αναπτύξουμε τη δημιουργικότητα και να καλλιεργήσουμε σπουδαία προτερήματα όπως πειθαρχία, διαπαιδαγώγηση της θέλησης και της αντοχής, ανάπτυξη μνημονικού, εξυπνάδα, ετοιμότητα, λογική σκέψη.

Καλούμε όλους τους συναδέλφους να συμμετέχουν ενεργά τόσο οι ίδιοι όσο και οι οικογένειές τους (παιδιά από 6 ετών και άνω).

Στην προσπάθεια μας για να αναπτυχθεί το σκάκι περαιτέρω, θεσμοθετήσαμε ανοιχτή διοργάνωση (συμμετοχή) στο τέλος του χρόνου με στόχο την ανάπτυξη του σκακιού και το κύρος του Πολιτιστικού Κέντρου.

Το τμήμα σκάκι θα λειτουργήσει από τον Οκτώβριο του 2015 μέχρι και τον Μάιο του 2016.

Θα δημιουργηθούν δυο τμήματα: Αρχαρίων & Προχωρημένων. Κάθε Τρίτη 19:00 - 20:00 τμήμα Αρχαρίων & 20:00 - 21:00 τμήμα Προχωρημένων. Διδάσκονται θεωρία και τεχνική.

Για εγγραφές και πληροφορίες απευθυνθείτε στη Γραμματεία του ΠΚ.

Τμήμα

ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ

Υπεύθυνος Τμήματος **Νίκος Κασόλης**

Η πιο δημοφιλής πολεμική τέχνη στον κόσμο τώρα και στα τμήματα του πολιτιστικού μας κέντρου. Τα μαθήματα είναι δωρεάν και κάτω από τις οδηγίες του καταξιωμένου στο χώρο προπονητή κ. Θεοφάνη Γουλιέ Το taek kwon do βελτιώνει τη φυσική κατάσταση και την πνευματική διαύγεια ενώ παράλληλα βοηθά τον ασκούμενο να αποκτή αυτοπεποίθηση χρίζοντας παράλληλα ένα καλογυμνασμένο σώμα. Λειτουργούν τμήματα: αντρικά, γυναικεία, παιδικά. Τα τμήματα λειτουργούν Τετάρτη 20:30 - 22:00 και Παρασκευή 19:30-21:30.



Τμήμα

ΤΑΪ ΤΣΙ ΣΟΥΑΝ

Υπεύθυνος Τμήματος **Παναγιώτης Διαμαντόπουλος**

Η εσωτερική τέχνη του Τάι Τσι Τσουάν προέρχεται από την Κίνα και είναι μία πολεμική τέχνης χαμηλής έντασης που βοηθάει στη σωματική υγεία αλλά και την εξισορρόπηση της ενέργειας. Στο πολιτιστικό κέντρο λειτουργεί εδώ και χρόνια τμήμα εξάσκησης με δάσκαλο τον κ. Λαμπριανίδη Γιάννη. Το τμήμα λειτουργεί κάθε Πέμπτη 20:00-21:30. Δηλώσεις συμμετοχής στη γραμματεία του Π.Κ



Τμήμα

ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Σοφία Ασιακίδου**

Κόσμημα προέρχεται από το ρήμα κοσμάω, στολίζω. Χωρίς να είναι αποκλειστικά αυτή η αποστολή του το κόσμημα εμφανίζεται ταυτόχρονα με τον άνθρωπο και η ιστορία του διατρέχει τους αιώνες, παράλληλα, με αυτή, της εμφάνισης και της εξέλιξης της ζωής, του ανθρώπου. Κοσμήματα ευρήματα αντικειμένων στολισμού, με απλό ή συμβολικό χαρακτήρα, υπάρχουν σε κάθε ιστορική περίοδο.

Αντικείμενα που συνήθως οι άνθρωποι έφεραν στο σώμα τους. Αρχικά στην παλαιολιθική, μεσολιθική και νεολιθική εποχή, τα κοσμήματα, ήταν, ανάρτηση απλών στοιχείων που οι άνθρωποι έβρισκαν στη φύση (καρπούς ρίζες πέτρες), ή που προέρχονταν από ζώα που κυνηγούσαν (κόκκαλα, κέρατα, δόντια).

Περνώντας στην εποχή του χαλκού ο άνθρωπος ανακαλύπτει τα μέταλλα, συγκεκριμένα το χαλκό και δημιουργεί κράματα σε συνδυασμό

με τον κασσίτερο και παράγει τον ορείχαλκο, όλα αυτά λαμβάνουν χώρα το 3000 π.Χ. Από αυτή την περίοδο αρχίζει να αναπτύσσεται και η τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας μια τέχνη που τα έργα της απολάμβαναν αρχικά οι βασιλιάδες και οι θεοί μέχρι που έφτασε στον απλό πολίτη δημιουργώντας σχέσεις ζωής. Το κάθε αντικείμενο προσδιόριζε μια ιδιότητα του ανθρώπου που το έφερε. Πολλές φορές ταυτίζεται με την προσωπικότητα και την υπογραφή (δαχτυλίδια σφραγίδες).

Ο σημειολογικός χαρακτήρας του αντικειμένου – κοσμήματος παρατηρείται να διατηρείται ως τις μέρες μας τόσο στην καθημερινή ζωή όσο και στη διακριτή παρουσία ανθρώπων που βρίσκονται ψηλά στην ιεραρχία (βέρες, στέφανα, χρυσές λήρες, διακοσμητικά σώματος, τιάρες βασιλιάδων, διακριτικά ιερωμένων κ.τ.λ.). Το κόσμημα κατέχει σημαντική θέση σε κάθε κοινωνική θρη-

σκευτική οικογενειακή ή άλλη εκδήλωση. Είναι τα αντικείμενα που ακολουθούν τους ανθρώπους συνεχώς.

Στη συνέχεια της ιστορίας, αυτής της μεγάλης τέχνης, λειτουργούν στο Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων ΟΤΕ Νομού Αττικής δυο τμήματα Αργυροχρυσοχοΐας. Κάθε Τρίτη, το τμήμα αυτό απευθύνεται σε ανθρώπους που δεν έχουν ασχοληθεί ξανά με το κόσμημα, γίνονται τα πρώτα βήματα, που είναι η γνωριμία με τα υλικά, η διαμόρφωση τους (σύρμα και πλάκα μετάλλου) και φτάνουμε να κάνουμε μέχρι και κολλήσεις. Επίσης κάθε Πέμπτη είναι το τμήμα για ανθρώπους που έχουν παρακολουθήσει το τμήμα της Τρίτης, όπου ασχολούμαστε με πιο σύνθετες τεχνικές διαμόρφωσης και επεξεργασίας.



Τμήμα

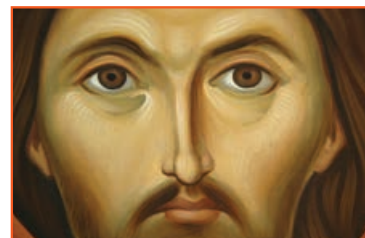
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ (ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ)

Υπεύθυνος Τμήματος **Γιάννης Μουρτζιάνης**

— εκίνησαν οι εγγραφές στο τμήμα Αγιογραφίας στο πολιτιστικό μας κέντρο,
— με εισηγτήρια, την Ζωγράφο- Αγιογράφο – Συντηρήτρια έργων τέχνης, Ιωάννα Σ. Δερβίση. Τα μαθήματα θα διαρκέσουν έως τις 31 Μαΐου 2016 και θα πραγματοποιούνται κάθε Παρασκευή 6-9 μ.μ.. Ο κύκλος των μαθημάτων θα κλείσει με έκθεση των έργων των μαθητών που διοργανώνεται στο χώρο του Πολιτιστικού κέντρου, στα πλαίσια της ετήσιας εορτής λήξης όλων των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του. Σας δίνεται η ευκαιρία να μάθετε βασικούς κανόνες σχεδίου, την τεχνική της αυγοτέμπερας και του χρυσώματος και στοιχεία θεολογικής ερμηνείας των εικόνων.

Φιλοδοξούμε να ανταποκριθείτε στην προσπάθεια του Πολιτιστικού Κέντρου, να αναδείξει την πολιτιστική μας κληρονομιά και να υποστηρίξει την δια βίου μάθηση.

«Ακόμη κι αν δεν έχετε πιάσει ποτέ πινέλο, μπορείτε να δοκιμάσετε τώρα και να εκπληγάτε ευχάριστα από την κρυμμένη δημιουργικότητά σας, αρκεί να τοημήσετε και να διαθέσετε λίγο από τον χαμένο χρόνο...»



Χριστός Παντοκράτωρ

Αυγοτέμπερα σε ξύλο - Έργο της Ιω. Σ. Δερβίση

Τμήμα

ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ (ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ)

Υπεύθυνη Τμήματος **Εβίτα Αντωνέλου**

Το εργαστήρι ζωγραφικής ξεκίνησε τον κύκλο των μαθημάτων του, και θα διαρκέσει μέχρι τον Μάιο, όπου θα ολοκληρωθεί με την έκθεση των έργων των συμμετεχόντων.

Τα μαθήματα απευθύνονται σε αρχάριους και προχωρημένους.

Πολλοί ρωτούν: αν για να ζωγραφίσεις πρέπει «να έχεις χέρι» ή «να έχεις ταλέντο». Η ζωγραφική είναι διάθεση, έμπνευση και έκφραση!

Οι αρχάριοι αρχικά διδάσκονται τις βασικές αρχές σχεδίου (σχεδίαση – φωτοσκίαση).

Ξεκινάνε από τα πολύ βασικά, σκιτσάροντας συνθέσεις αντικειμένων που βλέπουν εκ του φυσικού με μολύβι και κάρβουνο. Έτσι ακόμα κι αν κάποιος δεν έχει ασχοληθεί με την ζωγραφική θα καταφέρει να αποδώσει σχεδιαστικά τα θέματα που τον ενδιαφέρουν.



ανάλυση των έργων σε μία προσπάθεια εισαγωγής εννοιών του εικαστικού έργου.

Σε αυτή τη φάση σημασία δίνεται στον τρόπο που ο καθένας εμπνέεται και εκφράζει τα συναισθήματα και τις εμπειρίες του μέσα από τη ζωγραφική.

Έπειτα δίνονται βασικές γνώσεις για τις αναμείξεις χρωμάτων και οι συνθέσεις αποδίδονται με χρώμα.

Επίσης γίνονται και συμπληρωματικά ασκήσεις για την σχεδίασμό του ανθρώπινου σώματος με μοντέλο.

Κατά την διάρκεια των μαθημάτων εξετάζεται ιστορικά ο τρόπος που η ζωγραφική φόρμα άλλαξε κατά τον 19ο και 20ο αι. έτσι ώστε οι σπουδαστές μέσα από την ιστορία της τέχνης να εμπλουτίσουν τα έργα τους με νέα μέσα και νέες τεχνικές.

Σε αυτό συντελούν και οι επισκέψεις σε εκθεσιακούς χώρους όπου ερχόμαστε σε επαφή με ιστορικά αλλά και σύγχρονα έργα.

Τέλος, βασικό μέρος του μαθήματος αποτελεί η ομαδική συζήτηση και



Υπεύθυνη Τμήματος **Φωτεινή Παπαδοπούλου**

Οι εκδρομές είναι πάντα ένας όμορφος τρόπος για να αλλιάξει κάποιος από το καθημερινό, το συνηθισμένο, το ίδιο. Είναι επίσης ένας όμορφος τρόπος να γνωρίσει νέους τόπους, ανθρώπους, συνήθειες και να μπορέσει να ανακαλύψει μαζί με τους ξένους τόπους και τον εαυτό του.

Οι εκδρομές που οργανώνουμε κάθε χρόνο γίνονται όχι μόνο για να ξεναγηθούμε σε άλλους τόπους αλλά και για να γνωριστούμε, να μιλήσουμε, να συναναστραφούμε.

Ζούμε σε μια από τις ωραιότερες χώρες του κόσμου που συνδυάζουν ορεινό και θαλασσινό τοπίο.

Οι περιηγήσεις μας σε αυτή είναι πάντα αιτία χαράς.

Σας καλούμε να γνωρίσετε το τμήμα μας και να συμμετέχετε ενεργά λέγοντάς μας τις προτάσεις μας.

Για το πρόγραμμά μας μπορείτε να ενημερώνεστε από το site μας!



Τμήμα

ΘΕΑΤΡΙΚΟ

Υπεύθυνος Τμήματος **Παναγιώτης Διαμαντόπουλος**

Η τέχνη του θεάτρου είναι μια από τις πιο παλιές, πιο όμορφες και πιο εκφραστικές. Η ενασχόληση με την ιδιαίτερη αυτή μορφή έκφρασης μπορεί να καλλιεργήσει το πνεύμα, το σώμα αλλά κυρίως να δώσει τη δυνατότητα σε όποιον το θέλει να γνωρίσει τον εαυτό του. Τα μαθήματα είναι ανοιχτά για όλους τους συναδέλφους που επιθυμούν να μυηθούν στην υποκριτική τέχνη. Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη ώρα: 19.00. Σκηνοθέτης ο συνάδελφος Τζαμαλιούκας Αντώνης. Σας περιμένουμε!



Ομάδα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Στάικου Σέβη**

Ανακοίνωση προγράμματος Κινηματογραφικής Λέσχης Π.Κ.

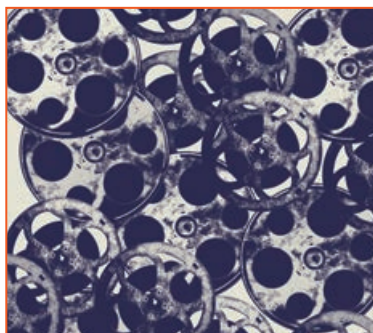
Μετά από μια σύντομη διακοπή για τους καλοκαιρινούς μήνες, η κινηματογραφική λέσχη του Π.Κ. επαναδραστηριοποιείται με στόχο την ψυχαγωγία του κοινού της, με ταινίες ποιότητας αλλά και με θέματα που αγγίζουν τα προβλήματα της εποχής μας. Για την περίοδο Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος, επιλέξαμε τρεις θεματικές ενότητες που συνδέονται με ένα κοινό χαρακτηριστικό: τη βία. Η βία στην τέχνη, η βία στην κοινωνία, η βία στις διαπροσωπικές σχέσεις.

Στην πρώτη ενότητα με τίτλο: **Ασυμβίβαστοι καλλιτέχνες**, θα προβληθούν τον Οκτώβριο οι ταινίες 1. Πόλοκ ο ασυμβίβαστος (σκην. Έντ Χάρις) 2. Μεθυσμένος για γυναίκες και ζωγραφική (σκην. Ιμ Κβον Τεκ).

Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο: **Γαλλική Κοινωνία-Νεολαία και Περιώριο**, θα προβληθούν τον Νοέμβριο οι ταινίες 1. ο μίσος (σκην. Ματιέ Κασοβίτς) 2. Ανάμεσα στους Τοίχους (σκην. Λοράν Κάντε).

Στην τρίτη ενότητα με τίτλο: **Έγκλημα και Φιλμ Νουάρ** θα προβληθούν τον Δεκέμβριο οι ταινίες 1. Τηλεφωνήσατε Ασφάλεια Αμέσου Δράσεως (σκην. Άλφρεντ Χίτσκοκ) 2. Ασανσέρ για Δολοφόνους (σκην. Λουί Μαλ).

Στις ταινίες που επιλέξαμε η βία δεν είναι αυτή των ταινιών δράσης που μας έχει συνηθίσει ο εμπορικός αμερικάνικος



κινηματογράφος, αλλά η βία που υποβόσκει στην ψυχή του καλλιτέχνη και μεταυσιώνεται σε καλλιτεχνική πράξη. Είναι η βία που φέρνει στην επιφάνεια τις κοινωνικές ανισότητες. Είναι η βία που φανερώνει

την φαιστικότητα στις διαπροσωπικές σχέσεις. Ελπίζουμε στην ενεργή συμμετοχή σας, όχι μόνο στην παρακολούθηση των ταινιών αλλά και σε συζητήσεις που θα ακολουθούν των προβολών.

(Όλες οι ταινίες είναι ευγενική χορηγία των εταιριών διανομής New Star και Amafilms και προβάλλονται με ελεύθερη είσοδο. Τους ευχαριστούμε πολύ.)

Τα μέλη της λέσχης: Αργυρίου Νάσος, Μπικάκης Επαμεινώνδας, Βερδέση Τίνα, Ντέμος Κωστής, Γραμματικάκης Μανώλης, Στάικου Σέβη, Κορακιανίτου Αιμιλία, Φουντουλάκης Γιώργος, Κουρλιούρος Παναγιώτης, Χριστοφιλιδίου Κώστας, Μαυρογένης Αλέξανδρος.

Τμήμα

ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Εβίτα Αντωνέλου**

Η ορχήστρα έντεχνης μουσικής όλο το χρόνο διοργανώνει συναυλίες, κάνει αφιερώματα σε γνωστούς Έλληνες σύνθετες και συνεργάζεται με καταξιωμένους ερμηνευτές. Στο πρόγραμμα της χρονιάς εκτός από τις καθιερωμένες συναυλίες στο χώρο του πολιτιστικού ετοιμάζονται και άλλες με εξειδικευμένο ρεπερτόριο που έχουν σαν σκοπό να θυμίσουν αγαπημένες μελωδίες αλλά και να γνωρίσουν καινούργια τραγούδια στα μέλη και τους φίλους του πολιτιστικού.

Η έντεχνη ορχήστρα του Πολιτιστικού Κέντρου καλεί όσους συναδέλφους ασχολούνται με την μουσική, παίζουν σε ικανοποιητικό βαθμό κάποιο μουσικό όργανο ή τραγουδούν, θέλουν και μπορούν ν' ασχοληθούν με την ορχήστρα. Πρόβες κάθε Δευτέρα 18:30 – 22:00.

Μαέστρος ο κ. Γιώργος Γκαβογιάννης.



Τμήμα

ΛΑΪΚΗΣ-ΡΕΜΠΕΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Εβίτα Αντωνέλου**

Η λαϊκή ορχήστρα του Πολιτιστικού Κέντρου δημιουργήθηκε με σκοπό την ύπαρξης ενός τμήματος που θα υπηρετεί και θα αναδεικνύει την αξία ενός από τα σημαντικότερα είδη της ελληνικής μουσικής: το λαϊκό τραγούδι. Η προσπάθεια αυτή υλοποιείται με την διοργάνωση και συμμετοχή της σε συναυλίες - εκδηλώσεις που αφορούν την ιστορική σημασία και συμβολή του λαϊκού τραγουδιού στον πολιτισμό μας. Ένα ιδιαίτερο και αγαπημένο τμήμα της μουσικής μας κληρονομιάς είναι η ρεμπέτικη μουσική. Η γνωριμία αλλά και η ενασχόληση μαζί της είναι χαρά όσο και εκμάθηση. Όσοι συνάδελφοι πιστεύουν ότι μπορούν και θέλουν να συμμετέχουν, το τμήμα λειτουργεί κάθε Τετάρτη 17:30 – 21:30.

Μαέστρος ο κ. Μήσιος Κώστας.



Τμήμα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Εβίτα Αντωνέλου**

Η Παραδοσιακή Ορχήστρα του Πολιτιστικού Κέντρου παρουσιάζει προγράμματα από όλο το φάσμα της Ελληνικής Μουσικής, από το Παραδοσιακό τραγούδι διαφόρων περιοχών της πατρίδας μας. Έχει παρουσιάσει το έργο της στο χώρο του Π.Κ. αλλιά και εκτός αυτού σε πολιτιστικούς χώρους, φεστιβάλ, κ.λ.π. Η παρουσία γνωστών καλλιτεχνών που συχνά παίζουν μαζί με τα μέλη μας αποτελεί εκτός από τιμή και μάθηση για τους οργανοπαίκτες. Για όποιο συνάδελφο αγαπά την παραδοσιακή μουσική και το τραγούδι και πιστεύει ότι μπορεί να συμμετέχει, το τμήμα λειτουργεί κάθε Τρίτη 18:30 - 21:00. Μασέτρος ο κ. Νίκος Ευβοιώτης.



Τμήμα

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Βασιλική Μπέν**

Α Παγκόσμιος πόλεμος, Β Παγκόσμιος πόλεμος και όταν το χαμόγελο πήγε να ανθίσει στα χείλη εκατομμυρίων ανθρώπων με την Αντιφασιστική Νίκη των Λαών στις 9 Μάη, σκιάστηκε από το πυρηνικό μανιτάρι των ατομικών βομβών που έριξαν οι ΗΠΑ στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι τον Αύγουστο του 1945, την κήρυξη του Ψυχρού Πολέμου και την ίδρυση του NATO από τον Τρούμαν. Και έπεται συνέχεια... Κύπρος Παλαιστίνη, Πολεμικές συρράξεις σε διάφορα σημεία του πλανήτη.

Σήμερα, μετά την διάλυση του Συμφώνου της Βαρσοβίας, αντί να διαλυθεί και το Σύμφωνο του NATO, αυτό επεκτείνεται. Και οι πόλεμοι συνεχίζονται. Γιουγκοσλαβία, Αφγανιστάν, Ιράκ, Κεντροαφρικανική Δημοκρατία, Λιβύη, Παλαιστίνη, Ουκρανία, Συρία.

Αποτέλεσμα: χιλιάδες νεκροί και τραυματίες, παιδιά ξεβρασμένα από την θάλασσα, άψυχα κουφάρια, λαοί ξεριζωμένοι τραβούν τον δρόμο της προσφυγιάς, αφήνοντας τον τόπο τους χέρσο ενίοτε γεμάτο με πυρηνικά απόβλητα.

Ενεργειακά κοιτάσματα, Αγωγοί, ΑΟΖ, Δρόμοι μεταφοράς ενέργειας και οι ανταγωνισμοί των εμπλεκόμενων κρατών για το πάνω χέρι. Και πίσω από όλα αυτά, ποιες οι επιπτώσεις των πολέμων στο περιβάλλον;

Τι γίνεται όμως εδώ που ζούμε και αναπνέουμε;

Τα βουνά, τα δάση, οι παραλίες, τα νερά, όλα αυτά που αποτελούν το φυσικό περιβάλλον ανήκουν στο λαό ή έχουν εμπορευματοποιηθεί από τους ισχυρούς οικονομικούς ομίλους οι οποίοι είτε τα καταστρέφουν είτε τα εξαντλούν.



«Σ' αυτή την εποχή των αποφάσεων πρέπει ακόμη και η τέχνη ν' αποφασίσει.»
Μπ. Μπρεχτ

Πόσοι χώροι ελεύθεροι υπάρχουν που μπορούν να αξιοποιηθούν για τις ανάγκες του πολιτισμού, του αθλητισμού για την ψυχαγωγία του λαού;

Το τμήμα Ειρήνης και Οικολογίας μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων θα προσπαθήσει να ρίξει φως στις Αιτίες - των πολέμων, των οικολογικών καταστροφών, να καταδείξει τους ενόχους. Θα προσπαθήσει να συμβάλει κατά το μάλλον ή ήττον στην αφύπνιση γιατί όπως έλεγε και ο Ναζίμ Χικμέτ «πρέπει να γίνουν τα σκοτάδια φως».

Γιατί η γη πρέπει να καρπίζει και να ταΐζει τους ανθρώπους και όχι να μετατρέπεται σε σεληνιακό τοπίο για τα κέρδη των λίγων.

Γιατί οι φυσικοί πόροι πρέπει να συμβάλουν στην διασφάλιση της ποιότητας της ζωής των ανθρώπων και να μην αποτελούν πεδίο ανταγωνισμών των ισχυρών της γης.

Γιατί το όνειρο κάθε παιδιού είναι η ΕΙΡΗΝΗ και εμείς πρέπει έμπρακτα να το στηρίξουμε και να το διαφυλάξουμε.

Τμήματα

ΠΑΙΔΙΚΑ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ)

Υπεύθυνη Παιδικών Τμημάτων **Βίκη Μπούτση**

Να 'μαστε και πάλι εδώ! Ανοίξαμε τις πόρτες του Πολιτιστικού μας Κέντρου και περιμένουμε τους μικρούς μας φίλους να έρθουν για να γεμίσουν τις αίθουσές μας με γέλια, χαρά και δημιουργικότητα!

Οι δάσκαλοί μας συνεχίζουν το πολύτιμο αυτό έργο τους δίνοντας στα παιδιά μια διέξοδο από την καθημερινότητα

και εξοπλίζοντάς τα ταυτόχρονα με όλα τα εφόδια για να μάθουν να σκέφτονται ελεύθερα (η ζωγραφική δεν έχει όρια), να κινούνται (ο χορός σε απελευθερώνει) και να τραγουδούν (γιατί όπως όλοι ξέρουμε το τραγούδι σε χαλαρώνει)!!

As συμβάλλουμε όλοι στο να κατευθύνουμε τα παιδιά μας ένα βήμα πιο κοντά στον πολιτισμό και αυτά θα μας ανταμείψουν με το πηλατύ τους χαμόγελο!

Τα τμήματα της φετινής χρονιάς θα είναι Εικαστικών (Ζωγραφική - Κατασκευές), Χορού (Μουσικοκινητική - Παραδοσιακούς) και Χορωδία (Τραγούδια). Δε θα λείπουν και φέτος τα παραμύθια, το κουκλοθέατρο και το θέατρο σκιών! Δηλώσεις συμμετοχής στην γραμματεία του Π.Κ.

Πρόγραμμα Μαθημάτων:
Σάββατο:
10:30 - 12:00
12:00 - 13:30



Τμήμα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ (ΤΥΠΟΥ)

Υπεύθυνη Τμήματος **Εβίτα Αντωνέλου**

Το περιοδικό του πολιτιστικού κέντρου είναι συνυφασμένο με την ύπαρξη και τη δράση του. Τρόπος ενημέρωσης, επικοινωνίας, έκθεσης, παρουσίασης θεμάτων και εκδηλώσεων που αφορούν στον πολιτισμό και συμβαίνουν μέσα και έξω από αυτό. Είναι ο συνδετικός κρίκος μεταξύ των ανθρώπων που δραστηριοποιούνται, αγαπούν, σκέφτονται και λειτουργούν με τον ίδιο άξονα δηλαδή τη διάθεση για δημιουργία και συλλογικότητα. Είναι ο τρόπος που έχει κάποιος να ρίξει μια ματιά στο χώρο και στα δρώμενα ενώ δεν είναι εκεί.

Επιθυμία μας είναι αυτή η επικοινωνία να διευρυνθεί, να καλλιεργηθεί, να γίνει ακόμα πιο ουσιαστική δημιουργώντας συνθήκες προβολής και επικοινωνίας πολιτισμού. Για συνεχή και καθημερινή ενημέρωση λειτουργεί το site του πολιτιστικού κέντρου στην ηλεκτρονική διεύθυνση: www.pkeote.gr. Εκεί μπορείτε να ενημερώνεστε καθημερινά για τις εκδηλώσεις, τα νέα, τις εκδρομές, τα τμήματα και τις προσφορές μας. Με την εγγραφή σας στο newsletter που υπάρχει στο site σας, στέλνουμε ενημερωτικά email για όλα τα νεότερα που συμβαίνουν. Πληροφορίες στη γραμματεία του Π.Κ.



Τμήμα

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Η/Υ)

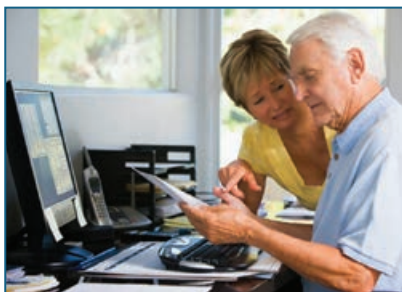
Υπεύθυνη Τμήματος **Μαρία Σκαφίδα**

Είναι βέβαιο ότι στις μέρες μας η δυνατότητα επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων έχει βελτιωθεί σημαντικά και σε αυτό έχει συμβάλει κατά πολύ η εμφάνιση των υπολογιστών και του internet. Η δυνατότητα επικοινωνίας έχει αποκτήσει πλέον πολλές μορφές όπως e-mail, video-conference, blogs, group, καθώς επίσης και η δημιουργία ενός προσωπικού site είναι μια μορφή επικοινωνίας.

Η επικοινωνία μεταξύ διάφορων λαών, πολιτισμών και θρησκειών έχει βοηθηθεί ουσιαστικά με την εμφάνιση των υπολογιστών και του internet. Παλαιότερα ήταν πολύ δύσκολο για έναν κάτοικο του εξωτερικού και για έναν Έλληνα να επικοινωνούν, κυρίως λόγω απόστασης αλλά και διαφορών στις απόψεις τους οι οποίες αμβλύνονται, κατά τη γνώμη μου, μέσω αυτής της επικοινωνίας.

Η εμφάνιση των υπολογιστών και του internet έχει βελτιώσει τη δυνατότητα επικοινωνίας, αλλά η ουσιαστική επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων έχει δυσκολέψει, όχι βέβαια λόγω της εμφάνισης των υπολογιστών αλλά πιθανότατα λόγω της χρήσης που κάνει ο καθένας μας.

Από πέρυσι στο Π.Κ. λειτουργεί τμήμα υπολογιστών.



Τμήμα

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ

Υπεύθυνος Τμήματος **Παναγιώτης Λημναίος**

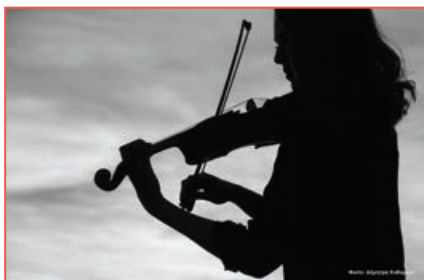
Όλοι, σε καθημερινές στιγμές και ταξίδια, τραβάμε φωτογραφίες.

Οι φωτογραφίες μας θέλουμε να είναι οι καλύτερες δυνατές, γιατί πολλές στιγμές ή ταξίδια δεν επαναλαμβάνονται.

Ο μόνος τρόπος για να βελτιώσουμε την τεχνική μας, αλλά και για να δώσουμε στη δουλειά μας ταυτότητα και έκφραση, είναι να διδαχθούμε.

Να διδαχθούμε θεωρία, τεχνική και αισθητική.

Να βελτιωθούμε μέσα από την πρακτική εξάσκηση, διαφορετικές προσεγγίσεις και ασκήσεις. Να εξελιχθούμε μέσα από την γνωριμία με το έργο καταξιωμένων φωτογράφων. Να ανταγωνιστούμε δημιουργικά με άλλους μαθητές της φωτογραφικής τέχνης για τις πιο δημιουργικές, ωραίες και τεχνικά άριστες εικόνες. Και το σημαντικότερο, να έχουμε με έναν καταξιωμένο δάσκαλο της φωτογραφίας, να μας



καθοδηγεί, και να μας εμπνέει. Αυτό ακριβώς μπορεί να σας προσφέρει το Φωτογραφικό τμήμα του Π.Κ.Ε. ΟΤΕ.

Μαθήματα γίνονται κάθε Δευτέρα 17:00 – 21:00.

Τμήματα αρχάριων και προχωρημένων.

Διδασκαλία: Δημήτρης Τσεβάς (Φωτογράφος, καθηγητής Φωτογραφίας)

Στις αρχές καλοκαιριού που ολοκληρώνεται ο κύκλος μαθημάτων οι μαθητές συμμετέχουν με τα καλύτερα έργα τους στην έκθεση φωτογραφίας των 2 τμημάτων.

Τμήμα

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ

Υπεύθυνος Τμήματος **Θανάσης Γούμενος**

Τango, Waltz, Fox Trot, χοροί που φέρνουν στο μυαλό άλλες εποχές, παλιές ταινίες, επίσημα κοστούμια, με κύριο χαρακτηριστικό τους το ρομαντισμό.

Το τμήμα λειτουργεί κάθε Τετάρτη 17:30 - 18:30 (μεσαίο τμήμα), 18:30 - 20:30 (προχωρημένο τμήμα) και κάθε Πέμπτη 18:30 - 20:00 (αρχάριοι).

Δηλώστε συμμετοχή και ξεφύγετε από την πίεση και το άγχος της καθημερινότητας μαθαίνοντας αυτό που αγαπάτε ...τον χορό! Γιατί ο χορός ομορφαίνει την ζωή όλων μας!



Τμήμα

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ

Υπεύθυνος Τμήματος **Κώστας Μαθαιούλης**

Κάλεσμα Παραδοσιακού Χορευτικού Τμήματος

Η εκμάθηση παραδοσιακών χορών, το πολύ επιτυχημένο αυτό τμήμα έχει ξεκινήσει τις πρόβες του και καλεί όλους τους συναδέλφους που θέλουν να το παρακολουθήσουν, να δηλώσουν συμμετοχή στην γραμματεία του Π.Κ. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Τρίτη σε τρία τμήματα, ανάλογα με τις γνώσεις του κάθε συναδέλφου, 17:30-18:30 (αρχάριοι), 18:30-20:00 (μεσαίοι) και 20:00-21:30 (προχωρημένοι). Φέτος για την καλύτερη λειτουργία του τμήματος εκτός από τον καταξιωμένο δάσκαλο κ. Δημητρώπουλο Βασίλη ενώνει τις δυνάμεις του και ο δάσκαλος κ. Γιαννόπουλος Γιώργος.



Τμήμα

ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Βασιλική Μπέν**

Η χορωδία του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων Ο.Τ.Ε συστάθηκε πριν από 5 χρόνια υπό την διεύθυνση του μαέστρου Αθανάσιου Θάνου. Ξεκίνησε ως δίφωνη τον πρώτο ενάμιση χρόνο και στην συνέχεια εξελίχθηκε σε τετράφωνη μεικτή χορωδία.

Σήμερα αριθμεί 55 μέλη, άντρες και γυναίκες, συνταξιούχους κατά κύριο λόγο αλλά και εργαζόμενους του ΟΤΕ. Η χορωδία μας κάνει πρόβες κάθε Δευτέρα απόγευμα στην όμορφη κεντρική αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

Η χορωδία έχει στο ενεργητικό της πλήθος συναυλιών,

σε κεντρικούς χώρους στην Αθήνα αλλά και στην επαρχία, σε δήμους, φεστιβάλ και σε κοινωνικά ιδρύματα.

Μεγάλες στιγμές της χορωδίας ήταν τα δύο μεγάλα αφιερώματα στους αείμνηστους σύνθετες Βασίλη Παπαβασιλείου και Μάριου Τόκα, όπου συνέπραξε με την έντεχνη ορχήστρα του πολιτιστικού κέντρου υπό τη διεύθυνση του κυρίου Γιώργου Γκαβογιάννη και με τους καταξιωμένους καλλιτέχνες Μητροπάνο, Καλογιάννη, Διαμάντη, Νέγκα, Μπάση και άλλους. Επίσης οι εορταστικές επετειακές εκδηλώσεις του ολοκαυτώματος στο Δήμο της Υπάτης και η παρουσίαση του έργου «Καταχνιά» σε μουσική Χρήστου Λεοντή και στίχους Κώστα Βίρβου.

Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει αγαπημένα τραγούδια των Χατζιδάκη, Θεοδωράκη, Σαββόπουλου, Ξαρχάκου, Ανδριπούλου Λεοντή, Γκάτσου, Βίρβου, Τσιτσάνη, Ελευθερίου καθώς και ύμνους, παραδοσιακά τραγούδια και κάλαντα.

Στα σχέδια της χορωδίας είναι η συμμετοχή σε διάφορα χορωδιακά φεστιβάλ, η συνεργασία με τα άλλα Πολιτιστικά Κέντρα των εργαζομένων ΟΤΕ και η συνεργασία με άλλους φορείς για την ανάπτυξη του πολιτισμού και της πολιτιστικής δράσης.

Η συμμετοχή είναι ελεύθερη και η ακρόαση για την επιλογή γίνεται από τον μαέστρο κ. Θάνο κάθε Δευτέρα.



Τμήμα

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ - ΣΚΙ

Υπεύθυνος Τμήματος **ο Πρόεδρος κ. Νίκος Κασόλλας**

Το χιονοδρομικό τμήμα συνεχίζει τις αποδράσεις του με στόχο τη γνωριμία των μελών του στον ξεχωριστό κόσμο του σκι και την επαφή τους με το φυσικό περιβάλλον. Εκπαιδευτικές μονοήμερες εκδρομές αλλά και πολυήμερες στο εσωτερικό και στο εξωτερικό θα δώσουν τη δυνατότητα σε όσους θέλουν να μάθουν να σερφάρουν στο χιόνι!

Ενημερώσεις για τις δράσεις μας και δηλώσεις συμμετοχής στη γραμματεία του Π.Κ.



Υπεύθυνη Τμήματος **Τούλα Μπελίση**

Το ΠΚ προσπαθεί να προάγει στα πλαίσια των διαφόρων δραστηριοτήτων του τη βιβλιοφιλία - φιλοαναγνωστικότητα των μελών του και μη, κάθε ηλικίας και ποικίλων ενδιαφερόντων. Στα πλαίσια αυτά δημιουργήθηκε το νέο τμήμα Βιβλίου - Δανειστικής Βιβλιοθήκης. Το τμήμα θα ασχολείται με το έντυπο και ηλεκτρονικό βιβλίο, με σκοπό τα μέλη του και μη, να γνωρίσουν το έργο των Ελλήνων και ξένων συγγραφέων.

Βιβλία τα αγαπημένα.... Το λεπτό άρωμα που αναδύουν οι σελίδες τους και το τυπωμένο μελάνι μέσα τους. Οι προτάσεις, οι λέξεις, οι φράσεις που έχουν τόσο μεγάλη δύναμη, ώστε να στήνουν ολόκληρους κόσμους. Να γεννούν ανθρώπους και προσωπικότητες, τόπους και καταστάσεις. Ο μαγικός κόσμος του βιβλίου ξεδιπλώνεται στα μάτια όλων. Το ξεφύλλισμα της κάθε σελίδας είναι μια ευκαιρία χαράς, γνώσης και επικοινωνίας. Γινόμαστε κοινωνοί μέσα από την γοητεία της ανάγνωσης.

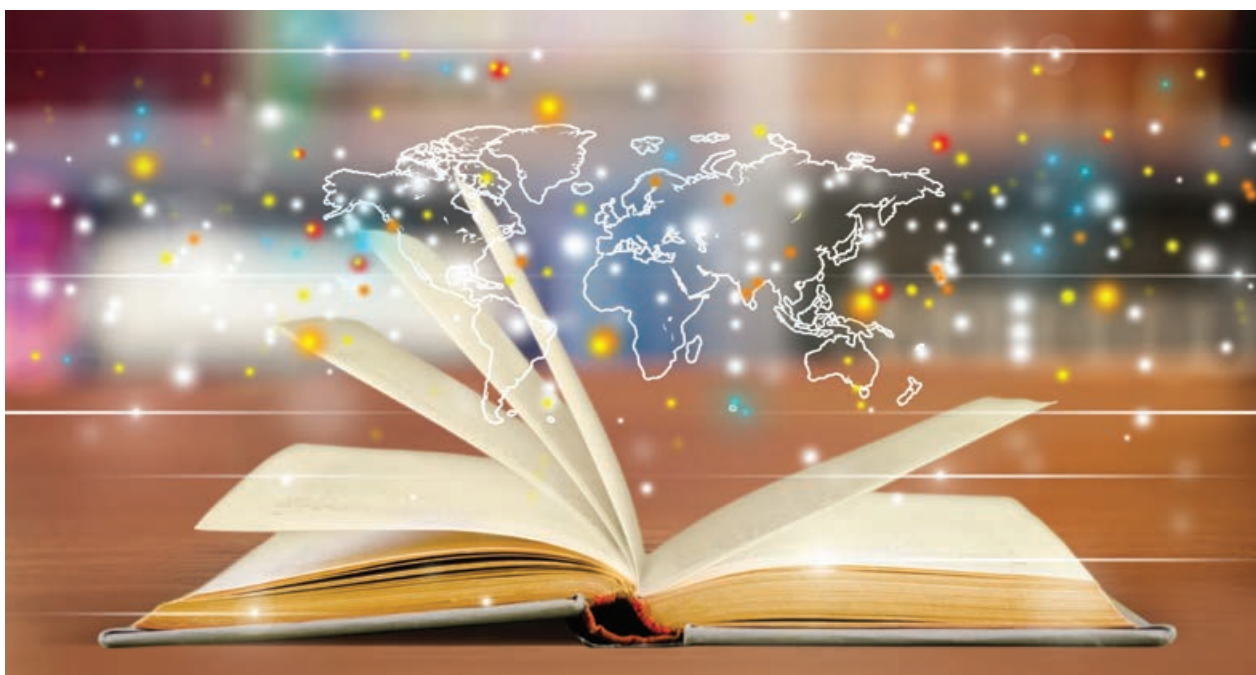
Ευελπιστούμε στην ευγενική προσφορά σας ώστε με τη βοήθεια σας να υπάρξει η δυνατότητα να εμπλουτίσουμε τη βιβλιοθήκη μας.

Σας καλούμε να συμμετέχετε στην ομάδα του Τμήματος



Βιβλίου - Δανειστικής Βιβλιοθήκης. Με ιδέες - σκέψεις - προτάσεις και πρωτοβουλίες, όσοι αγαπάτε το βιβλίο και πιστεύετε ότι μπορείτε να βοηθήσετε στο νεοσύστατο τμήμα μας, γιατί ένα βιβλίο έχει τη δύναμη να σε συγκινήσει, να σε κάνει να αισθανθείς κάτι απροσδιόριστο, να ταυτιστείς.

ΜΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ



Τμήμα

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Υπεύθυνη Τμήματος **Βίκυ Μπούτσιν**

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι,

Με μεγάλη μας χαρά σας ενημερώνουμε ότι ξεκινάμε το καινούριο μας τμήμα που αφορά στην εικαστική ανακύκλωση. Όσοι λοιπόν από εσάς θέλουν να ικανοποιήσουν τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες δεν έχουν παρά να δηλώσουν συμμετοχή και να γραφτούν στο τμήμα. Στο μάθημα θα χρησιμοποιούμε υλικά όπως: χαρτί, π्लाστικό, ξύλο, γυαλί κρεμάστρες, κερί, κουμπιά, χαρτοπετσέτες για ντεκουπάζ και ότι άλλο υλικό μπορείτε να φανταστείτε! Αρκεί να αφήσετε τη φαντασία σας ελεύθερη!

Το τμήμα λειτουργεί κάθε Παρασκευή.

Πληροφορίες στη Γραμματεία του ΠΚ.



Τμήμα

ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Υπεύθυνη Τμήματος **Τούλα Μπελίτσιν**



ΙΤΑΛΙΚΑ - ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Το Πολιτιστικό Κέντρο δημιούργησε Τμήμα Ξένων Γλωσσών με εκμάθηση στις παρακάτω ξένες γλώσσες: ΙΤΑΛΙΚΑ και ΙΣΠΑΝΙΚΑ. Βρισκόμαστε πλέον στην εποχή όπου οι ξένες γλώσσες μας είναι απαραίτητες.

Η γλώσσα βρίσκεται στο κέντρο της ανθρώπινης ύπαρξης. Η μελέτη ξένων γλωσσών προετοιμάζει τους ανθρώπους του σήμερα για τις προκλήσεις του αύριο με την ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων επικοινωνίας, αναπτύσσοντας διαπολιτισμική επικοινωνία αλλά και προετοιμάζει τους σημερινούς ανθρώπους για τη συμβίωση τους με άλλους λαούς στην παγκοσμιοποιημένη αγορά εργασίας. Τα οφέλη από την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας είναι η γενικότερη σχολική απόδοση, η οξύνοια και ο υψηλός βαθμός κοινωνικοποίησης. Η εκμάθηση των ξένων γλωσσών προσφέρει στους ανθρώπους την ελευθερία να εξερευνήσουν τον πλούτο των αξιών και των αντιλήψεων της ζωής. Επίσης προσφέρουν τα εφόδια για μια επιτυχημένη επαγγελματική σταδιοδρομία. Αποτελεί το μέσο με το οποίο προετοιμάζονται οι άνθρωποι και περισσότερο οι νέοι να αντιμετωπίσουν τον πολυσύνθετο κόσμο στον οποίο ζουν, το μέσο το οποίο θα τους δώσει τα κατάλληλα γνωσιακά εργαλεία.

Σκοπός μας είναι να συνεχίσουμε να δίνουμε στα μέλη μας και μη, τη δυνατότητα να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε πολλές ξένες γλώσσες. Πληροφορίες στη Γραμματεία του ΠΚ.



Βραδιά αφιέρωμα στο Νίκο Καρατάσο

Βραδιά για να τιμήσουμε το **Νίκο Καρατάσο** για τα **70** χρόνια προσφοράς του στο **σαντούρι** και το **τσάμπαλο**, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο όπου παρευρέθησαν και τραγούδησαν οι καλλιτέχνες **Χρ. Ανδονίδης, Ν. Σαραγούδας, Γιασεμή, Ν. Φιλιππίδης Β. Σμάνης, Β. Οικονόμου, Κλ. Κορκόβελλος, Κ. Μητροπούλου Γιαν. Λεμπέσης, Παν. Λάληςας Β. Δημούδης, Γ. Μαρινάκης, Γ. Μαρωνίτης, Θ. Μακρής, το Δ.Σ. του Συλλόγου Μουσικών, ο μουσικολόγος Λ. Λιάβας και πολλοί άλλοι.**

Στη βραδιά παρουσιάστηκε και το βιβλίο με τίτλο «**Νίκος Καρατάσος και η Ελληνική λαϊκή & δημοτική μουσική παράδοση**» που κυκλοφορεί και αναφέρεται σε αυτόν και τη Ελληνική μουσική παράδοση. Συγγραφείς του βιβλίου είναι ο **Γεώργιος Ντελόπουλος** ιστορικός, γλωσσολόγος και ο **Παναγιώτης Μπεκρής**.

Ο **Νίκος Καρατάσος** όπως πολλοί άλλοι λαϊκοί οργανοπαίκτες σαν αυτόν, είναι συνεχιστές της παράδοσης, διατηρώντας διαχρονικά τις αξίες της ποίησης και του λόγου, στην ποιο πλούσια και **εκφραστική γλώσσα**, όπως είναι η **Ελληνική**.

Αυτήν προέβαλε ισόβια ο **Νίκος Καρατάσος**, με συγκροτήματα σε χωριά και πόλεις της Ελλάδας, αφού έφθασε μέχρι και τις αίθουσες **Μεγάρων Μουσικής** και των **5 ηπείρων**. Εκεί σαν πρεσβευτής του Ελληνικού πολιτισμού σε μουσική, χορό, τραγούδι, ενθουσίαζε Έλληνες και ξένους, συγκινώντας ιδιαίτερα τους ομογενείς, με μια τέχνη βγαλμένη από τη φύση, τη ζωή και την ιστορία, μιας χώρας-πηγής ενός διαχρονικού πολιτισμού, ήθους, ανθρωπιάς και λεβεντιάς.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΖΩΜΕΝΩΝ ΟΤΕ Νομού Αττικής
3^η Σεπτεμβρίου 110, Π.Θ. Βουλιαγμένης, Τηλ. 210 8253303

70
χρόνια
μουσικής
διαδρομής

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ

25 Μαΐου 2015 Δευτέρα και Τετάρτη 8:30 πμ. στην αίθουσα του Π.Κ.
Τιμητική εκδήλωση για το Νίκο Καρατάσο και γενική βραδιά από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού κέντρου και παρουσίαση ενός βιβλίου με τη βοήθεια του, για την ιστορία του λαϊκού και του δημοτικού τραγουδιού του στην Ελλάδα μουσική παράδοση, μέσα από το **παιχνίδι** και το **παιχνίδι**.

Συμμετέχουν:
Χρ. Ανδονίδης, Ν. Σαραγούδας, Γ. Γιασεμή, Π. Φιλιππίδης, Β. Σμάνης, Β. Οικονόμου, Κλ. Κορκόβελλος, Γιαν. Λεμπέσης, Παν. Λάληςας, Β. Δημούδης, Γ. Μαρινάκης, Γ. Μαρωνίτης, Θ. Μακρής, το Δ.Σ. του Συλλόγου Μουσικών και ο μουσικολόγος Λ. Λιάβας.
Η παρουσίαση γίνεται από το Δ.Σ.
Ν. Λεμπέσης, Μ. Σαμάνη, Κ. Μαρωνίτης, Γ. Γραβιάς, Κ. Κωνσταντίνου, Μ. Σαμάνη, Η. Τσιτσάνης, Θ. Παπαθανασίου, Β. Βραχμάνης, Α. Αρσενίου.
Η παρουσίαση γίνεται από:
Κ. Μάρκο, Σ. Καραγιάννη, Α. Κούρτη, Γ. Κωνσταντίνου, Α. Σαραγούδα, Γ. Γεωργιάδου, Μ. Σαμάνη, Γ. Γεωργιάδου, Ζ. Τσιτσάνη, Ι. Σαμάνη.

Επί το Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΣΟΛΑΣ
Η Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΣΟΦΙΑ ΑΣΙΑΚΙΔΟΥ





«Εβραία» του Μπέρτολτ Μπρέχτ

Το Πολιτιστικό μας Κέντρο και η Θεατρική του Ομάδα παρουσίασαν σε τέσσερις ξεχωριστές βραδιές το θεατρικό έργο η «Εβραία» του Μπέρτολτ Μπρέχτ. Η «Εβραία» είναι ένα από τα εικοσιτέσσερα μονόπρακτα, το κορυφαίο ίσως, που αποτελούν το έργο με τίτλο «Τρόμος και αθλιότητα του Τρίτου Ράιχ» και γράφτηκε μεταξύ του 1935 και 1939 όταν ο συγγραφέας βρισκόταν στην εξορία.

Στο έργο μια Γερμανίδα Εβραία, η Ιουδήθ Κέιθ, γυναίκα γιατρού, συνηθισμένη στην άνετη ζωή, αποφασίζει να εγκαταλείψει τη ναζιστική Γερμανία για να μην σταθεί εμπόδιο στη ζωή του συζύγου της. Τηλεφωνεί σε φίλους και γνωστούς δηλώνοντας πως φεύγει για διακοπές στο Άμστερνταμ. Ο άντρας της αμήχανος δεν την εμποδίζει να φύγει, δεν την πα-

ρακαλά να μείνει. Είναι κι αυτός θύμα της ρατσιστικής προπαγάνδας.

Μέσα από το προσωπικό δράμα της διαφαίνεται το καθεστώς τρόμου, που έχει διαπεράσει και διαστρέψει τη ζωή, τις σχέσεις, τη συμπεριφορά και τη σκέψη των ανθρώπων. Η υποκρισία γίνεται χαρακτηριστικό γνώρισμα κάθε ανθρώπινης σχέσης, καθώς όλοι μοιάζουν υποταγμένα στο κατα-



λαούς μετατρέποντάς τους σε άβουλα όργανα πολιτικών.

Όλες οι βραδιές των παραστάσεων σημείωσαν μεγάλη επιτυχία και ο κόσμος που τις παρακολούθησε κυριολεκτικά μαγεύτηκε τόσο από την αριτιότητα ερμηνείας των συνάδελφων ηθοποιών όσο και την μέχρι λεπτομέρειας φροντίδα για την απόδοση της εποχής αλλή και της ατμόσφαιρα φόβου που το έργο εξελίσσεται.

Βίντεο προβολές, ακουστικό και φωτογραφικό υλικό της εποχής καθώς και η μουσική επένδυση του έργου από τον Παράκλητο υπήρξαν αρωγοί στο εξαιρετικό αποτέλεσμα της παράστασης.

Την σκηνοθεσία αλλή και τη γενική επιμέλεια της παράστασης είχε ο συνάδελφος ηθοποιός και σκηνοθέτης Αντώνης Τζαμαλούκας.

Στις παραστάσεις έπαιξαν με τη σειρά εμφανίσεώς τους οι ηθοποιοί: Γιώργος Ανδρονικίδης, Δήμητρα Φωτοπούλου, Έρρικα Αλαμάνου, Τζούλυ Αλαμάνου, Δάφνη Κάπουλα, Ευανθία Αλαμάνου. Στο πιάνο ήταν: ο Παράκλητος.



σταλτικό κράτος και αλλοτριωμένα από τη χιτλερική ιδεολογία.

Η προσέγγιση του έργου έγινε μέσα από την παρουσίαση του συναισθηματικού κόσμου της ηρωίδας αλλή και της σκληρής πραγματικότητας της δεδομένης κατάστασης όπου άνθρωπινες αξίες και ανθρώπινη αξιοπρέπεια καταρρακώνονται από τη χιτλερική ιδεολογία που εξαπλώνεται σαν επιδημία σε ολόκληρους

Οι συνάδελφοι δημιουργούν

Συγγραφέας: ΕΥΑ ΜΟΔΙΝΟΥ

Για πάντα

«Τα βήματά μας κομμένα σχοινιά
Ή ίσως να μην ξεκινήσαμε ποτέ
Γιατί κοιτούσαμε επίμονα τον ορίζοντα καρτερώντας κάποιο «αύ-
ριο» να φανεί
Δεν ξέραμε πως ανάμεσα σ' αυτό που είχε συμβεί και σ' εκείνο
που προσμέναμε μ' ελπίδα όλες οι γέφυρες είχαν από καιρό
γκρεμιστεί.»



Η Εύα Μοδινού γεννήθηκε το 1959 στην Αθήνα. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Εργάζεται ως αρχιτέκτων από το 1989. Στο χώρο της λογοτεχνίας πρωτοεμφανίστηκε το 2001 με την ποιητική συλλογή «Στιχομυθία» από τις Εκδόσεις Εριφύλη. Ποίησή της έχει δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά («Πόρφυρας», «Πάροδος», «Εμβόλιμον», «Κ», «Κουκούτσι», «Τα Ποιητικά») και έχει παρουσιαστεί σε ραδιοφωνικές εκπομπές (Τρίτο Πρόγραμμα, Δεύτερο Πρόγραμμα, Επικοινωνία FM).

Για την ποίησή της έχουν γραφτεί κριτικές σε εφημερίδες και περιοδικά.

Συγγραφέας: ΔΙΟΝΥΣΗΣ Χ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

Κεφαλονίτης, Σκορπιός και του Μηχανικού

Το βιβλίο «Κεφαλονίτης, Σκορπιός και του Μηχανικού» του Διονύση Καλογερά ξεκινά από την επιστράτευση της 28ης Οκτωβρίου 1940 και τελειώνει με την επιστράτευση της 20ής Ιουλίου 1974. Στο ενδιάμεσο περιγράφονται περιστατικά που έζησε ο ίδιος και άλλα μέλη της οικογενείας του, σε συνάρτηση με τα πολιτικά γεγονότα και τις καταστάσεις αυτής της περιόδου. Το βιβλίο, γραμμένο σε πρωτοπρόσωπη αφήγηση, με ύφος ζωντανό και γλαφυρό, δίνει το ύψος μιας εποχής που διαμόρφωσε σε πολύ μεγάλο βαθμό τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία.

Μέσα από την καταγραφή προσωπικών γεγονότων περιγράφονται εικόνες και ιστορικά γεγονότα της εποχής που έζησε. Οι προσωπικές περιγραφές τεκμηριώνονται με παραπομπές σε ιστορικές πηγές που ρίχνουν το φως του επιστήμονα ιστορικού στα βιώματα του συγγραφέα.

Ένα βιβλίο για όσους έχουν κάποιες γνώσεις ιστορίας, αλλα και για όσους ενδιαφέρονται να αποκτήσουν.



Ο Διονύσης Καλογεράς γεννήθηκε το 1945 στην Αθήνα. Ευρίσκεται σε συνεχή επαφή με την Κεφαλονιά από τα παιδικά του χρόνια μέχρι σήμερα. Εργάστηκε επί 35 χρόνια ως τεχνικός στον ΟΤΕ. Υπηρέτησε τη θητεία του ανάμεσα στα χρόνια 1965-1967, την πιο ανώμαλη από πολιτική άποψη περίοδο μετά τον Εμφύλιο. Έλαβε μέρος στην επιστράτευση της 20ής Ιουλίου 1974.

Συγγραφέας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Δοκίμια - Διηγήματα - Ποιήματα

Το ότι οι τίτλοι και των τριών ειδών του λόγου ΔΟΚΙΜΙΑ - ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ - ΠΟΙΗΜΑΤΑ του βιβλίου είναι γραμμένοι και κινούνται πάνω στα σύννεφα στο εξώφυλλο του βιβλίου. Ο γράφων θέλει να καταδείξει πως και τα τρία είδη του λόγου γεννιούνται με κύριο αρχικό κίνητρο τη φαντασία. Τα «Δοκίμια» όμως έχουν σαν κύριο στοιχείο το πραγματικό. Σκέψεις και ιδέες αποδεκτές που καθορίζονται και διέπονται στο σύνολό τους απ' την κοινή λογική.

Τα «Διηγήματα» χαρακτηρίζονται απ' την τάση που έχουν να τέρψουν ή και να προβληματίσουν καμιά φορά τον αναγνώστη, αφού εμπεριέχουν και το στοιχείο «σασπένς» όπου αυτό επιβάλλεται.

Τα «Ποιήματα» που ως εκ της ιδιότητάς τους να μπορούν να εμπερικλείουν πολύ νόημα σε λίγες λέξεις, εκφράζουν ποικίλα συναισθήματα ευχάριστα ή δυσάρεστα, και «κινούνται» περισσότερο ως είθισται να λέγεται, «ποιητική αδεία» στα σύννεφα, και στη σφαίρα της φαντασίας. (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου)



Συγγραφέας: ΡΟΥΣΑ ΚΑΚΟΛΥΡΗ

Λίγες τσίχλες η ζωή

ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

«Ανήμερα Χριστούγεννα του '72 αποφυλακίστηκε ο Κώστας. Από την πρώτη μέρα της δικτατορίας είχε βγει στην παρανομία, φοιτητής τότε, ούτε τα είκοσι δεν είχε κλείσει, αλλιά άργησε να πιαστεί. Η δίκη τους, σαν μελών του «Ρήγα Φεραίου», τον Αύγουστο του '71, κάλυπτε καθημερινά σελίδες ολόκληρες στις εφημερίδες. Όσα είχαν υποστεί είχαν αφήσει άφωνους όσους «πίστευαν» πως δεν γινόντουσαν βασανιστήρια στη χώρα μας. Δικάστηκαν και εκείνοι με τον 509, όπως όλοι οι φυλακισμένοι και οι εξόριστοι, αλλιά τους ρίζανε μόνο από δύο έως τρία χρόνια. Αν η δίκη είχε γίνει στις αρχές της χούντας, θα είχαν φάει καμιά εκατοστή καθένας τους κατά συγχώνευση σε τριάντα και οι εφημερίδες θα είχαν σε μια γωνίτσα νέα σκέτα ονόματα και ποινές. Ήταν από τους «τυχερούς»»

Μία από τις έντεκα αφηγήσεις του βιβλίου «Λίγες Τσίχλες η Ζωή» της Ρούσας Κακολύρη που κυκλοφόρησε τον Ιούλιο από τις εκδόσεις «Εύμαρος»



► Γράφει η **Σέβη Στάικου**, Μέλος του Δ.Σ., ηθοποιός - σκηνοθέτης

Ομάδα «ΑΘΟΣ» - Ελληνικά Λαϊκά Παραμύθια: Τα Ανθρωποφαγικά

Η ανεξάρτητη θεατρική Ομάδα Συνάδελφων -ΑΘΟΣ- με την πρώτη της παράσταση Ελληνικά Λαϊκά Παραμύθια- Τα Ανθρωποφαγικά, επιχείρησε μια λογογραφική αναζήτηση στην κληρονομιά του Ελληνικού παραμυθιακού προφορικού λόγου.

Η Ελληνική προφορική παράδοση προερχόμενη από τη μυθολογία και την αρχαία τραγωδία προσφέρει μια διεισδυτική ματιά στα αρχέγονα ένστικτα, προτού υποστούν τις κοινωνικές λειάνσεις που γνωρίζουμε σήμερα.

Οι γονείς τρώνε τα παιδιά και το αντίστροφο, αποκαλύπτοντας την σένη διαδικασία ενσωμάτωσης, την προσπάθεια απογαλακτισμού, αλλά και το πώς στοιχεία του παγανισμού εγκολπώνονται στην χριστιανική παράδοση. Τέλος, κανείς μπορεί να διακρίνει τις ρίζες των πατριαρχικών δομών και της ηθικοπαιδαγωγικής αφήγησης, για το ποιος είναι ο άνδρας, ποια η γυναίκα και ποιοι οι ρόλοι τους.

Πρόκειται για ένα πάντρεμα τεσσάρων έργων/καταγραφών υπό την κοινή συνισταμένη της μεταφορικής [μέσα από την κυριολεκτική] ανθρωποφαγίας.

- Το «Αθουπτάκι» πρόκειται για μια από τις εκατοντάδες ελληνικές αποτυπώσεις της λαϊκής προφορικής παράδοσης, πάνω στην ιστορία της σταχτοπούτας. Οι κόρες, εκτός από το Αθουπτάκι, μαγειρεύουν και τρώνε τους γονείς. Το βασιλιόπουλο δοκιμάζει και εφαρμόζει το φελλό στο Αθουπτάκι. Μας έρχεται από την Κρήτη.
- «Η μάνα η φόνισσα», δημοτικό τραγούδι, διαδεδομένο και διασκευασμένο ευρέως. Η μάνα φονεύει τον γιο για να μην αποκαλυφθεί η απιστία της
- Το «Αστερνός και Πούλιω», αποτελεί μια από τις πρώτες καταγραφές παραμυθιού στη Ρωμαϊκή Γλώσσα. Δημοσιεύτηκε από τον Δανό λόγιο Jean Pio, στο έργο του «Νεοελληνικά Παραμύθια» 1879. Το αναδημοσίευσε το 1880 ο Νικόλαος Πολίτης, στο περιοδικό Εστία. Η πρώτη καταγραφή του, ωστόσο, έγινε το 1848, μάλλον από κάποιο μαθητή της Ηλείου και η αφηγήτρια ήταν από το χωριό Κουκούλη, οικισμός σήμερα του Ν. Ιωαννίνων.
- Η «καρδιά της μάνας» είναι ποίημα του Ζαν Ρισπέν, σε μετάφραση του Άγγελου Βλάχου. Φιλέλληντας, ειδικρινής και γνήσιος ο Ρισπέν, γνώριζε άριστα την αρχαία ελληνική φιλολογία. Έμαθε νέα ελληνικά μόνο και μόνο για να διαβάσει δημοτικά τραγούδια στο πρωτότυπο. Συνδέθηκε με Έλληνες λόγιους και επισκέφθηκε την Ελλάδα ύστερα από τον 1ο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η νεοσύστατη ομάδα μας πήρε τον χαρακτήρα της ανεξάρτητης από επιλογή, απορρίπτοντας την προϋπάρχουσα δομή και νοοτροπία της επίσημης θεατρικής ομάδας του Π.Κ., το οποίο παρ' όλα αυτά, ευγενικά



μας παραχώρησε τον χώρο για τις πρόβες και την τεχνική υποδομή. Όλα τα υπόλοιπα είναι αποτέλεσμα της ανιδιοτελούς και την ίδια ώρα επαγγελματικής δουλειάς που προσέφεραν μαζί μου οι δύο συνεργάτες μου Ολυμπία Βαγγελάτου και Κωστή Ντέμος, παρότι μη συνάδελφοι. Οι τρεις μας ακολουθήσαμε πλήρως εθελοντικά το όραμα για τη χειραφέτηση των συνάδελφων μας μέσω της θεατρικής εκπαίδευσης και του πολιτιστικού διακυβέυματος, την αρμονική συνύπαρξη και εδραίωση της συναδελφικής αλληλεγγύης εντός των ηλαιοίων του Π.Κ.

Οι ηθοποιοί της παράστασης είναι οι ενεργειακοί συνάδελφοι Κορακινίτου Αιμιλία και Κυρίτσος Γιάννης, οι συνταξιούχοι (και εθελούσιοι!) Μαρτάκου Γιώτα, Τζίντζου Χριστίνα και Φουντουλάκης Γιώργος και η κόρη συναδέλφου και απόφοιτος Δραματικής Σχολής Δοιλιανίτη Λίζα. Η Ολυμπία Βαγγελάτου συσκηνοθέτησε και δίδαξε μαζί μου υποκριτική και ο Κωστής Ντέμος ήταν βοηθός σκηνοθέτη και ανέλαβε τη μουσική και τεχνική επιμέλεια.

Η παράσταση έλαβε χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Π.Κ. Ελπίζουμε το αποτέλεσμα να προσέφερε και να προσφέρει στο κοινό του Πολιτιστικού και στους εργαζόμενους του ΟΤΕ καθώς και στην ευρύτερη θεατρόφιλη κοινωνία, αφού στοχεύουμε να την «ταξιδέψουμε» και εκτός Π.Κ. σε ποικίλους χώρους και φεστιβάλ (θα ανακοινωθούν εν καιρώ και σας περιμένουμε όλους!)





COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

ΑΦΟΥ ΕΞΥ ΒΓΑΙΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΙ
ΤΟ WIFI ΣΟΥ?

COSMOTE My WiFi

Θέλεις να συνδέσαι εντελώς ΔΩΡΕΑΝ
στο Internet όταν είσαι εκτός σπιτιού;
Σε συνεργασία με τη Fon, το μεγαλύτερο WiFi δίκτυο
στο κόσμο, φέραμε στην Ελλάδα αποκλειστικά για όσους έχουν
COSMOTE Home Double Play, την πρωτοποριακή υπηρεσία
COSMOTE My WiFi, για να συνδέσαι εντελώς δωρεάν στο Internet
κι έξω από το σπίτι, σε 300.000 σημεία σε όλη την Ελλάδα
και σε περισσότερα από 17 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο!

cosmote.gr/MyWiFi

Η υπηρεσία COSMOTE My WiFi παρέχεται από τον ΟΤΕ.



ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ